



La presse !!!

PAROLES D'INITIES

«Image fantasque des relations du couple, la gestuelle du mot souffle le mouvement de ces corps alanguis qui s'enlassent et nous subjuguent par l'éclatante vérité des propos. Ce spectacle comico-musical vous bouscule et laisse un goût amer au fond du coeur. Bravo les clowns !»

M.Dunoyé



LES MOTS QUI FACHENT

«Si le grotesque ne vous fait pas peur, courez voir ces deux clowns. Point de finesse, aucun style, si peu de classe, l'exagération poussée à son paroxysme ! Pas un seul instant ils ne se reposent afin de laisser souffler le public.»

V.Delargne



LA GAZETTE DE L'INUTILE

«Un spectacle de clowns qui vous redonne le goût de rire ! Leur énergie est captivante et vous enivre jusqu'à plus soif. Chargé d'émotion, ce spectacle vous pousse à l'introspection et vous fait prendre conscience de vos travers.»

A.Camié



LA FAUCILLE D'OR

«Captivant dès la première note de musique, ces clowns nous plongent dans un univers décalé où la beauté du geste et l'expression sont au service de l'histoire. Rires et larmes garantis pour ce spectacle sans prétention qui mériterait d'être reconnu. A voir absolument !»

J.Degos



LES ECHOS DU BOUT DU MONDE

«Comment osez-vous présenter un tel spectacle ! Ces deux clowns sont sinistres et s'il n'y avait la musique pour vous tenir en éveil, ce spectacle serait un remède contre l'insomnie ! Pas de mise en scène, des décors poussiéreux, une brocante animée !»

J.Nétraufi



Les ARTISTES

Ghislaine FOREST ... une drôle d'Artiste !!

Elle fait ses études de théâtre à la cité universitaire de Paris sous la direction de Michel Albertini.

Depuis 1990, elle participe à de nombreux spectacles au Théâtre des Arts de Cergy : *La Dispute* (Marivaux), *Les jeunes racontent Avignon*, *Les Horaces et les Curiaces*, *Aperghis à 10*, *Le journal d'un homme de trop* (Tourguenieff). En 1998, elle prépare avec Hubert Jappelle et le conservatoire, *Le Malentendu* d'Albert Camus. La même année, elle crée un spectacle sur des textes de Jacques Prévert : *Paroles et Histoire*.... En 1999, elle conçoit et interprète un spectacle centré sur Barbara *Hommage à la Dame Brune*. En 2000, elle joue dans une tragédie avec le conservatoire des Arts de Cergy, *Le Pélican* de Stringberg. En 2001, elle adapte et met en scène *La Sorcière du Placard aux Balais* de Pierre Gripari. En 2002, une comédie musicale pour laquelle elle effectue la mise en scène et la direction d'acteurs *L'Alphoméga Les Larmes de Silicone* au forum de Vauréal, et crée en parallèle un spectacle pour enfants basé sur le livret et la musique d'un opéra de Mozart «*La flûte enchantée*». En 2003, elle crée et met en scène *Les Comptines de notre enfance*, la *Trilogie de Molière* et *Raconte-moi une histoire... Loup es-tu ?* (contes). En 2004, elle crée et met en scène *Amour Amor*, *L'Hymne à l'Amour* d'après Piaf. En 2005, *Ballade au fil des mots* (tour de chant). Parallèlement, elle enseigne le théâtre dans différentes associations (Centre artistique de Monsault en 1995, Théâtre Saint-Vincent depuis 1998).

Christophe THIOULET ... un Artiste aux multiples facettes !!

Il fait ses études de flûte traversière à l'Ecole de musique de l'Ecan à Ruelle en Charente (de 1979 à 1984) et du saxophone, de l'harmonie, de la composition et de l'arrangement musical à l'American Music Workshop à Paris de 1995 à 1999. Parallèlement, il est saxophoniste du groupe *Kindred Soul* qui se produit en Val d'Oise, participe aux enregistrements suivants : 2LeyRitz «*Vice Verso*» et *L'Alphoméga les Larmes de Silicone*. Il est également régisseur lumière sur différents concerts au Forum de 2001 à 2002. Il participe à la comédie musicale «*L'Alphoméga les Larmes de Silicone*» comme régisseur plateau. A partir de 2002, sa rencontre avec Ghislaine Forest le conduit à composer et arranger les musiques de : *Les Comptines de notre enfance*, *La Trilogie de Molière*, *Raconte-moi une histoire... Loup es-tu ?*, *Amour Amor*, *L'Hymne à l'Amour* et *Ballade au fil des mots*. Un musicien qui joue la comédie pour notre plaisir.

Ghislaine Forest & Christophe Thiollet
Contacts : 44, Grande Rue - 95280 Jouy le Moutier
Tél. : 01 30 73 03 87 - Portable : 06 11 92 13 05

Les Streuibles présentent AMOUR AMOR



Ecrit et mis en scène
par Ghislaine Forest



Musique
de
Christophe Thiollet



Vous
proposent
un spectacle
entre rires
et
larmes



Née d'une rencontre entre deux clowns, cette création vous emmènera dans l'univers burlesque des travers humains.



Regarde-moi,
je suis là !
Que faire
pour lui dire ?
Un geste...
Mais comment ?
Un son...
mais pourquoi ?
Ce spectacle
commence mal !



Assez !



Ainsi, vous découvrirez deux nez rouges, drôles et poétiques, qui vous entraîneront dans le jeu théâtral et visuel, la danse et le mime...



De la ville à la scène,
nous nous emparons
de votre quotidien pour
vous raconter notre vie.



Magiciens du verbe et poètes du silence, entre rires et larmes, nous posons nos valises et nous nous dévoilons le temps d'un spectacle. Habiles et audacieux, nous nous embarquons sur une mer d'émotions !



Que s'envole le papillon
sur l'étreinte de tes notes !



Non ! c'est impossible !
Tout... à Moã ?

Nous traduisons la volonté d'amener et de ramener le public vers le clown, ce clown présent dans l'inconscient collectif et dans nos rêves.



De la bouffonnerie à la cour, en passant par la Commedia dell'Arte, c'est déjà toute une histoire...
D'un homme et d'une femme chabada bada !



PARLE-T-ON ENCORE D'AMOUR ?

AMOUR AMOR a pour but d'emmener le spectateur dans un monde où la destinée de nos deux personnages est remise en question au fur et à mesure du déroulement du spectacle. Tels les amoureux sérieux de la Commedia dell'Arte et du jeu masqué, du comique de situation, nous endossons tour à tour l'un et l'autre... l'autre et l'un. Ainsi, la dynamique de notre spectacle nous permet d'aborder les différentes facettes que nous cache notre existence...
TOUT PEUT BASCULER... S'INTERPOSER... CHANGER !!!
Mais ne soyons pas pédants ! et sans aucune prétention.



Je suis vexée !



C'est délicieusement délicat !
Il s'approche ! Elle vient à moi !
Il me regarde ! Elle me voit !
Il n'y pas une seconde à perdre !



Nous,
nous croisons...
Nous,
nous entrecroisons...
Nous,
nous décroisons...
On se prend par la main
et par les pieds
dans un tango endiablé !



Notre démarche
artistique est avant
tout de promouvoir
une belle énergie
au service de
l'émerveillement.



Qu'est-ce qu'il cherche ?
Oh ! il ouvre sa valise !
Je m'approche
...silencieusement
sur les pointes du souffle
qui régit mon coeur,
Chut !...